

Cilindrette

Para sexteto de alientos

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(2001)

Preciso ♩ = 160 Todos sin atri! y caminando sin rumbo en el escenario vacío

Score for the first system of *Cilindrette*, measures 1-4. The instruments are Piccolo, Flauta, Oboe, Clarinete en Sib, Clarinete Bajo, and Fagot. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The dynamic is *mf*.



Piccolo *mf*

Flauta *mf*

Oboe *mf*

Clarinete en Sib *mf*

Clarinete Bajo *mf*

Fagot *mf*

Score for the second system of *Cilindrette*, measures 5-8. The instruments are Piccolo (Picc.), Flauta (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinete (Clar.), Clarinete Bajo (Clar B.), and Fagot (Fgt.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The dynamic is *mf*.



Picc. *mf*

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Clar. *mf*

Clar B. *mf*

Fgt. *mf*

6

Picc. *Piccolo*

Flt. *Flute*

Ob. *Oboe*

Clár. *Clarinet*

Clár Bj. *Clarinet Basso*

Fgt. *Bassoon*

10

Picc. *Piccolo*

Flt. *Flute*

Ob. *Oboe*

Clár. *Clarinet*

Clár Bj. *Clarinet Basso*

Fgt. *Bassoon*

14

Picc.

Flt.

Ob.

Clar.

Clar B \flat .

Fgt.

18

Picc.

Flt.

Ob.

Clar.

Clar B \flat .

Fgt.

Cilindrete

Para estos últimos tres acordes, los músicos se alínean en el proscenio de la escena

22

Picc.

Flt.

Obo.

Clar.

Clar Bb.

Fgt.

Todos hacen una caravana y salen de escena.